



Ruokasali on alkuperäisessä asussaan. Sen seinäpaneelit ovat intialaisesta mahongista.

– Linna on pyritty palauttamaan mahdollisimman lähelle alkuperäisasuaan ja -tunnelmaa. Vierailu linnassa on elämys, joka ylittää normaalin arjen, toteaa Walkamo.

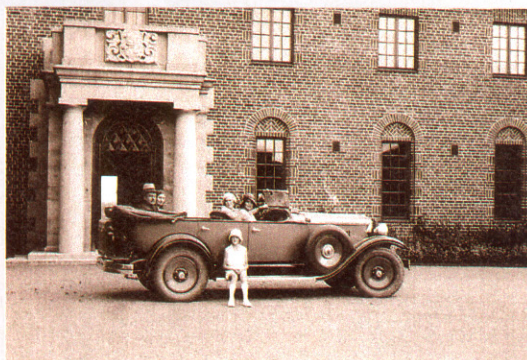
Omistajalta toiselle

Vanajanlinna oli Rosenlewin omistuksessa vuoteen 1941 asti. Rosenlewin kuoltua vuonna 1942 perikunta laittoi linnan myyntiin. Siihen aikaan presidenttinä ollut Risto Ryti olisi halunnut ostaa Linnan presidentin ke-säasunnoksi.

Sodan melskeisinä aikoina Rytilä ei ollut tilaisuutta paneutua asiaan, mutta hän oli

käynyt epävirallisia keskusteluja perikunnan kanssa ja tehnyt niistä muistutuksia. Ryti ollessa matkoilla ilmaantui toinen ostaja, jonka kanssa syntyi kaupat.

Ostaja oli saksalainen asetehtailija Willy Dausg. Hänen vieraanaan



C.W. Rosenlew rakensutti Vanajanlinnan alun perin metsästysmajakseen.

linnassa kävi lähihistorian lehdistä tuttuja nimiä, kuten kenraalil Rössel, Hermann Göring, Himmler ja Göbbels.

Dausgin ajan jälkeen Vanajanlinnassa toimi Sirola-Opisto, jonka toiminta hiipui kommunistisen aatteen myötä.

Hämeenlinnan kaupunki lunasti itselleen ränsistyneen ja pahasti velkaantuneen linnan 10 miljoonalla markalla vuonna 1996. Nykyisten yrittäjien omistuksessa Vanajanlinna on herännyt uuteen kukoistukseensa.

Linnan tilat ovat kenen tahansa vuokrattavissa. Nykyisin valtaosa liikevaihdosta tulee yritysasiakkailta.

Tuorein hanke on linnan alueelle kesällä 2005 valmistuva kansainvälisen tason 18-reikäinen golf-kenttä. Hanketta varten perustetun Linna Golf Oy:n toimitusjohtajana on Suomen menestynein ammattilaisgolfaaja, Anssi Kankkonen.

Vanajanlinna tarjoaa palveluitaan myös yksityishenkilöille ja varsinkin kesäisin linnan upeissa saleissa ja puutarhassa juhli-taan monen hääparin onnea. ●

Katso Platinaetu s. 11



Vanajanlinnassa on 63 korkeatasoista huonetta, joista kuusi on antiikki-huonekaluin sisustettuja sviittejä. Kuvassa hääsviitti.

la olevista materiaaleista: tammesta, marmorista ja graniitista. Linnan aulassa on doorialaiset pylväiköt, päärakennusten saleissa erimalliset, koristeelliset kasettikatot. Kaikki ikkunapenkit ovat marmoria, jota tuotiin Karjalasta ja Italiasta saakka. Arkkitehtuuri ilmentää 1910- ja 1920-luvun taitteessa vallinneita arkkitehtuurivirtauksia, muun muassa barokkia ja renessanssia.

Valtiomiesten juhlapaikka

Vanajanlinnassa ei koskaan Rosenlewin aikana asuttu. Rosenlew oli ajatellut linnan olevan lahja vaimolleen, mutta vaimo, omaa sukua von Knorring, ei pitänyt kukaan linnasta.

Niinpä linnasta muodostuikin seurapiirijuhlien viettopaikka. Linnassa kutsuttiin ar-

vovaltaisia vieraita seuralaisineen, jotka maajoittuivat linnassa. Herrat metsästivät päivisin ja iltaisin juhliittiin.

Linnan ensimmäisessä kerroksessa sijaitsivat sisään-tuloaulan lisäksi Ruokasali, Musiikkisali ja Salonki. Toiseen kerrokseen Rosenlew suunnitteli huoneistot itselleen ja ystävilleen. Ystävillä, joista tunnetuimpia olivat Marsalkka Mannerheim, Risto Ryti ja P.E. Svinhufvud, oli omat nimikkohuoneistot omassa käytössään.

Ruokasalista alkaa ranskalaisten ikkunoiden rivistö, joka jatkuu koko rakennuksen sivun.

Kun linnassa oli hienoja tilaisuuksia, illan kohokohtana palveluskunta avasi kaikki ikkunat samanaikaisesti, Jugend-puutarha oli juhlaavalaistu, ja orkesteri soitti terassilla.